

TYTUŁ	NAGRODA	NOMINACJA	ROK	ZA CO
Pokolenie	Nagroda specjalna		1974	Najlepszy debiut XXX-lecia Andrzej Wajda
	Nagroda państwowa		1955	Tadeusz Janczar - wyróżnienie
	Nagroda państwowa		1955	Tadeusz Łomnicki - wyróżnienie
	Nagroda państwowa		1955	Andrzej Wajda – wyróżnienie zespołowe
	Nagroda państwowa		1955	Jerzy Lipman – wyróżnienie zespołowe
Cień	Syrenka warszawska		1957	Najlepszy film fabularny Jerzy Kawalerowicz
		Złota Palma	1956	Udział w konkursie głównym Jerzy Kawalerowicz
Zagubione uczucia	Syrenka warszawska		1958	Najlepszy film fabularny Jerzy Zarzycki
Ósmy dzień tygodnia		Złoty Lew	1958	Udział w konkursie głównym Aleksander Ford
Popiół i diament	Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) - Wenecja		1959	Najlepszy film Andrzej Wajda
		BAFTA	1960	Najlepszy film z jakiegokolwiek źródła
		BAFTA	1960	Najlepszy aktor zagraniczny Zbigniew Cybulski
	Złota kaczka		1959	Najlepszy film polski Andrzej Wajda
	Vancouver (MFF)- nagroda Kanadyjskiej Federacji Stowarzyszeń Filmowych		1960	
	Nagroda "Srebrny Laur D. O. Selznicka"		1962	
	Nagroda Zachodnioniemieckiej Krytyki Filmowej		1961	
	Ibadan (MFF)		1961	Dyplom uznania
	Nagroda Francuskiej Akademii Filmowej-		1962	Ewa Krzyżewska
	Kryształowa Gwiazda		1965	
	Addis Abeba (MFF)- Wyróżnienie		1967	
	Koniec wieku - ankieta "Polityki"		1999	7 miejsce w ankiecie „Najciekawsze filmy polskie XX wieku”
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Andrzej Wajda
		Złota Kaczka	2009	Najlepsza aktorka polskich filmów historyczno-kostiumowych Ewa Krzyżewska
		Złota Kaczka	2009	Najlepszy aktor polskich filmów historyczno-kostiumowych Zbigniew Cybulski
	Złota Kaczka	2009	Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina Andrzej Wajda, Bogumił Kobiela, Ewa Krzyżewska, Waław Zastrzeżyński, Zbigniew Cybulski	

		Złota Kaczka	2007	Najlepszy film Andrzej Wajda Najlepszy taniec "Złota Kaczka" 50-lecia dla sceny poloneza
Krzyż walecznych	Syrenka warszawska		1959	Najlepszy film fabularny Kazimierz Kutz
		Złota Kaczka	2009	Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina Andrzej May, Kazimierz Kutz, Władysław Dewoyno, Zenon Burzyński
Lotna		Złota Kaczka	2009	Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina Adam Pawlikowski, Andrzej Wajda, Bożena Kurowska
Ludzie z pociągu	Locarno (Międzynarodowy Festiwal Filmowy) – Srebrny Żagiel Nagroda Ministra Kultury i Sztuki II stopnia		1961	
			1962	Kazimierz Kutz
		Najlepsza aktorka polskich filmów historyczno-kostiumowych	2009	Danuta Szaflarska
		Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina	2010	Danuta Szaflarska, Jerzy Block, Kazimierz Kutz, Maciej Damiński
Nóż w wodzie	Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) Złota kaczka Złota kaczka Prades (SF)-Grand Prix Oberhausen (MFF Krótkometrażowych) Teheran (MFF Wychowawczych)-Złoty Delfin Panama (MFF) - nagroda FIPRESCI		1962	Najlepszy film Roman Polański
			2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Roman Polański
			1963	
			1963	
			1964	Nagroda młodych krytyków zachodnioniemieckich
			1965	
			1965	
		Warszawa (Festiwal Filmowy i Artystyczny „Lato Filmów”)	2009	Roman Polański – Nagroda za najlepszy scenariusz w historii polskiego kina

		Warszawa (Festiwal Filmowy i Artystyczny „Lato Filmów”)	2009	Jerzy Skolimowski – Nagroda za najlepszy scenariusz w historii polskiego kina
		Warszawa (Festiwal Filmowy i Artystyczny „Lato Filmów”)	2009	Jakub Goldberg – Nagroda za najlepszy scenariusz w historii polskiego kina
Jak być kochaną	Złota kaczka		1964	Najlepszy film polski Wojciech Has
	San Francisco (MFF)- "Złote Wrota"		1963	Nagroda dla najlepszego filmu festiwalu
	Edynburg (MFF)- dyplom		1963	
	Cork (MFF)-dyplom		1963	
	Bejrut (MFF)-nagroda FIPRESCI		1964	
	San Fransisco (MFF)		1963	Barbara Krafftówna – nagroda za najlepszą rolę kobiecą
	San Fransisco (MFF)		1963	Kazimierz Brandys – nagroda za scenariusz
		Złota Palma	1963	Udział w konkursie głównym Wojciech Has
		Złota Palma	2011	Najlepszy film o miłości Barbara Krafftówna, Zbigniew Cybulski
Skąpani w ogniu	Nagroda Ministra Obrony Narodowej I stopnia		1963	Jerzy Passendorfer
	Nagroda Ministra Obrony Narodowej I stopnia		1963	Antoni Nurzyński
		Złota Kaczka	2009	Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina Aleksander Fogiel, Jerzy Passendorfer, Ryszard Pietruski, Stanisław Mikulski
Rękopis znaleziony w Saragossie		Złota Kaczka	2007	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Wojciech Has
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy film Wojciech Has
	Edynburg (MFF)		1965	wyróżnienie
	Sitges (MFF Fantastycznych i Grozy)		1969	Medal specjalny
	Nagroda Krytyki Hiszpańskiej		1971	
	San Sebastian (MFF)- Złote Pióro (nagroda Klubu Dziennikarzy Zagranicznych)		1965	
	San Sebastian (MFF) - nagroda CIDALC		1965	

	Złota Kaczka (przyznawana przez pismo "Film") nagroda "Film 60-lecia"		2006	Z okazji 60-lecia miesięcznika "Film"
Salto	Edynburg (MFF)- dyplom		1967	
Sami swoi	Złota Kaczka		2007	Najlepszy taniec "Złota Kaczka" 50-lecia dla sceny salta
	Złota Kaczka		2007	Najlepsza złota myśl "Złota Kaczka" 50-lecia za kwestię "Sąd sądem, a sprawiedliwość musi być po naszej stronie"
	Złota Kaczka		2007	Najlepszy żart - skecz scena przy płocie z tłuczeniem garnków i odcinaniem rękawów koszulom Sylwester Chęciński
	Nagroda Ministra Kultury i Sztuki II stopnia		1969	
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1979	Złote Grono za przenikliwość obserwacji w przeobrażającym się społeczeństwie polskim
	Złota Kamera (przyznawana przez pismo "Film")		1978	Najlepszy film o tematyce współczesnej; za trylogię: "Sami swoi", "Nie ma mocnych", "Kochaj albo rzuć"; przyznana za rok 1977; nazwa nagrody: Nagroda "Filmu"
Koniec wieku - ankieta "Polityki"		1999	2 miejsce w ankiecie "Najciekawsze filmy polskie XX wieku"	
Złota Kaczka (przyznawana przez pismo "Film") Specjalna "Złota Kaczka" 100-lecia Polskiego Kina"		2008	Polska komedia stulecia; w głosowaniu widzów	
Wilcze echa	Phnom Penh (MFF)- Złota Apsara		1968	Bruno O'Ya
	Złota Kaczka		2012	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Aleksander Ścibor-Rylski
	Złota Kaczka		2012	Najlepsza aktorka polskich filmów sensacyjnych Irena Karel
	Złota Kaczka		2012	Najlepszy aktor polskich filmów sensacyjnych Bruno O'Ya
	Złota Kaczka		2012	Najlepszy aktor polskich filmów sensacyjnych Marek Perepeczko
Lalka	Złota Kaczka		2011	Najlepszy kochanek Mariusz Dmochowski
	Złota Kaczka		2007	Najlepszy pojedynek Mariusz Dmochowski i Wiesław Gołas na pistolety, zakończony wybiciem zęba Beata Tyszkiewicz
	Polne Kwiaty (nagroda w plebiscycie widzów Wielkopolski)		1969	
	Panama (MFF)-Wielka Nagroda		1969	
	Panama (MFF)		1969	Stefan Matyjaszkiewicz – nagroda za zdjęcia
Panama (MFF)		1969	Mariusz Dmochowski – nagroda aktorska	

	Panama (MFF)		1969	Tadeusz Fijewski – nagroda aktorska
Czerwone i złote	Złote grono		1970	Najlepsza drugoplanowa rola męska Zdzisław Maklakiewicz
	Złote grono		1970	Najlepsza muzyka Wojciech Kilar
	Valladolid (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)- Nagroda Związku Hiszpańskich Pisarzy Filmowych		1971	Stanisław Lenartowicz
Tylko umarły odpowie		Złota Kaczka	2012	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Sylwester Chęciński
		Złota Kaczka	2012	Najlepszy aktor polskich filmów sensacyjnych Ryszard Filipiński
Znaki na drodze	Locarno (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)- Grand Prix		1971	
	Nagroda im. Andrzeja Munka (przyznawana przez PWSFTviT)		1970	Andrzej Jerzy Piotrowski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Andrzej Piotrowski
Legenda	Nagroda Ministra Obrony Narodowej II stopnia		1971	Sylwester Chęciński
	Chęciński Łągów (Lubuskie Lato Filmowe) – nagroda Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Świebodzińskiej		1971	Sylwester Chęciński – „walory poetyckie”
Abel twój brat	Złote grono		1971	Najlepszy scenariusz Janusz Nasfeter, Teresa Nasfeter
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Janusz Nasfeter
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1971	Teresa Nasfeter – nagroda na scenariusz
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1971	Janusz Nasfeter – nagroda za scenariusz
	Moskwa (MFF)		1971	Srebrny Medal w Konkursie Filmów dla Dzieci
	Moskwa (MFF)		1971	Nagroda jury dziecięcego w Konkursie Filmów dla Dzieci
	Teheran (MFF dla Dzieci)		1971	Nagroda specjalna jury
Dom	Nagroda Przewodniczącego Komitetu d/s Radia i Telewizji		1970	
	Praga (MFTv "Złota Praga")		1971	Roman Załuski – nagroda za scenariusz

Kardiogram	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1971	Bolesław Płotnicki – Nagroda za drugoplanową rolę męską
		Złota Kaczka	2011	Anna Seniuk – najlepsza kochanka
Szerokiej drogi kochanie	Skisłe grono		1972	Andrzej Piotrowski – najgorszy film
Meta	Nagroda Specjalna Jury		1981	Antoni Krauze
		Złote Lwy	1981	Antoni Krauze – udział w konkursie głównym
Rewizja osobista	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe) - skisłe grono		1973	Andrzej Kostenko - dla najgorszego filmu
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe) - skisłe grono		1973	Witold Leszczyński - dla najgorszego filmu
Ten okrutny, nikczemny chłopak		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Janusz Nasfeter
	Nagroda Prezesa Rady Ministrów		1972	Janusz Nasfeter - za twórczość dla dzieci
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1973	Nagroda Specjalna Jury za "artystyczną jedność walorów poetyckich i moralno-wychowawczych"
	Moskwa (MFF)		1973	Srebrny Medal w Konkursie Filmów dla Dzieci
Jezioro osobliwości	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)		1973	Jan Batory - Nagroda Publiczności
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1973	Wyróżnienie za podjęcie tematu dojrzewającej młodzieży; nazwa festiwalu: I Międzynarodowe Spotkania Filmowe "Młodzież na ekranie"
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1973	Maria Kowalik - Nagroda za rolę kobiecą
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1973	Nagroda Publiczności
Chłopcy	Praga (MFTv "Złota Praga")		1973	Kazimierz Opaliński-nagroda za kreację aktorską
	Złoty Ekran (przyznawany przez pismo "Ekran")		1973	Ryszard Ber
	Złoty Ekran (przyznawany przez pismo "Ekran")		1973	Stanisław Grochowiak
	Nagroda Ministra Kultury i Sztuki I stopnia		1975	Aleksander Dzwonkowski - za wybitne osiągnięcia aktorskie, a zwłaszcza za kreację w filmie "Chłopcy"
Przeprowadzka		Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Jerzy Gruza
Motyle	Nagroda specjalna		1973	Nagroda specjalna Jury Janusz Nasfeter za artystyczną jedność walorów poetyckich i moralno-wychowawczych

	Poznań (Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza "Ale Kino!")		1973	Janusz Nasfeter
	Teheran (MFF dla Dzieci)		1973	Janusz Nasfeter - złota statuetka
	Nagroda Prezesa Rady Ministrów		1972	Janusz Nasfeter - za twórczość dla dzieci
	Belgrad (MFF "FEST")		1975	Bożena Fedorczyk - nagroda Domu Kultury Karadzicz
	Belgrad (MFF "FEST")		1975	Grażyna Michalska- nagroda Domu Kultury Karadzicz
Droga	Nagroda "Medal Komisji Edukacji Narodowej"		1975	Andrzej Mularczyk - nagroda za walory wychowawcze filmu
	Nagroda "Medal Komisji Edukacji Narodowej"		1975	Sylwester Chęciński - nagroda za walory wychowawcze filmu
	Nagroda "Medal Komisji Edukacji Narodowej"		1975	Wiesław Gołas - nagroda za walory wychowawcze filmu
Zasieki		Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Andrzej Piotrowski
Nie ma mocnych		Złote Lwy	1974	Udział w konkursie głównym Sylwester Chęciński
	złote grono		1974	Najlepszy film Sylwester Chęciński
	złote grono		1974	Najlepsza rola męska Wacław Kowalski
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1974	Andrzej Mularczyk - nagroda za scenariusz
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1974	Nagroda publiczności
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1974	Wacław Kowalski - Nagroda za rolę męską nagroda redakcji "Panoramy Północy"
	Festiwal Polskich Filmów Fabularnych; od roku 2012 Gdynia Film Festival		1974	Nagroda publiczności
	Nagroda "Laur Młodej Twarzy"		1974	
	Nagroda Ministra Kultury i Sztuki II stopnia		1975	Sylwester Chęciński

	Złota Kamera (przyznawana przez pismo "Film")			Najlepszy film o tematyce współczesnej; za trylogię: "Sami swoi", "Nie ma mocnych", "Kochaj albo rzuć"; przyznana za rok 1977
Opowieść o czerwieni		Złote Lwy	1974	Udział w konkursie głównym Henryk Kluba
Sędziowie	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych		1974	Konrad Swinarski
	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych	Złote Lwy		
Jej portret	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych		1974	Mieczysław Waśkowski - Nagroda Główna Jury w kategorii filmu telewizyjnego i Nagroda Publiczności
	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych		1974	Najlepsza rola kobieca - Małgorzata Pritulak
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1975	Mieczysław Waśkowski - Nagroda Społecznego Komitetu Przewalkoholowego dla najlepszego filmu o tematyce społeczno-obyczajowej
	Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film")		1975	Nagroda za film fabularny
Wieczne pretensje	Nagroda specjalna		1975	Nagroda Dziennikarzy Grzegorz Królikiewicz
	Nagrody indywidualne		1975	Najlepsze zdjęcia Bogdan Dziworski
		Złote Lwy	1975	Udział w konkursie głównym Grzegorz Królikiewicz
Chleba naszego powszedniego	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych		1974	Najlepsza rola kobieca- Małgorzata Pritulak
Awans	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1975	II Nagroda Janusz Zaorski
		Złote Lwy	1975	Udział w konkursie głównym Janusz Zaorski
Strach		Złote Lwy	1975	Udział w konkursie głównym Antoni Krauze
		Złota Kaczka	2012	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Antoni Krauze
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Antoni Krauze
Moja wojna, moja miłość		Złote Lwy	1975	Udział w konkursie głównym Janusz Nasfeter
Personel	Lwy Gdańskie w kategorii filmów telewizyjnych		1976	Nagroda Główna- Krzysztof Kieślowski

	Nagroda Don Kichota	1976	Najlepszy film Krzysztof Kieślowski za dociekliwość i pasję społeczną, tak rzadką w polskiej twórczości ekranowej
	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Krzysztof Kieślowski
	Mannheim (MTF)-Grand Prix	1975	Krzysztof Kieślowski
	Mannheim (MTF)-Międzynarodowa Katolicka Nagroda Filmowa	1975	Krzysztof Kieślowski
	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)-Złote Grono	1979	Krzysztof Kieślowski
	Nagroda im. Andrzeja Munka (przyznawana przez PWSFTviT)	1975	Krzysztof Kieślowski
	Złota Kamera (przyznawana przez pismo "Film")	1976	Krzysztof Kieślowski- debiut reżyserski w filmie fabularnym
	Samowar, Nagroda Entuzjastów Kina	1975	Krzysztof Kieślowski
Blizna	Łągów (Lubuskie Lato Filmowe)-Złote Grono	1978	Krzysztof Kieślowski- za "twórczą kontynuację dobrych tradycji polskiej reżyserii filmowej"
	Nagroda Specjalna Jury	1976	Krzysztof Kieślowski
	Nagrody Indywidualne	1976	Krzysztof Kieślowski
	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Krzysztof Kieślowski
Wyjazd służbowy	Nagrody Indywidualne	1975	Najlepszy scenariusz Zbigniew Kubikowski
	Złote Lwy	1975	Udział w konkursie głównym Andrzej Piotrowski
Hazardziści	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Mieczysław Waśkowski
Partia na instrument drewniany	Nagrody Indywidualne	1976	Najlepsze zdjęcia Sławomir Idziak
	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Janusz Zaorski
Przepraszam, czy tu biją?	Nagrody Główne – Srebrne Lwy Gdańskie		I Nagroda Marek Piwowski
	Nagrody Indywidualne	1976	Najlepsza muzyka Piotr Figiel
	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Marek Piwowski
	Złota Kaczka	1976	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Marek Piwowski
	Złota Kaczka	1977	Najlepszy film Marek Piwowski
Niedzielne Dzieci Dagny	Złote Lwy	1976	Udział w konkursie głównym Agnieszka Holland
	Złote Lwy	1977	Udział w konkursie głównym Haakon Sandøy
	Złoty lampart	1977	Udział w konkursie głównym Haakon Sandøy
Wielki podryw	Srebrne Plakietki		Najlepszy scenariusz -Andrzej Mularczyk
	Złote Plakietki		Najlepsza rola męska - Eugeniusz Priwiezienczew
	Złote Lwy		Udział w konkursie głównym Jerzy Kołodziejczyk, Jerzy Trojan

Kochaj albo rzuć	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1977	I Nagroda Sylwester Chęciński
		Złote Lwy	1977	Udział w konkursie głównym Sylwester Chęciński
Wodzirej	Nagroda Don Kichota		1978	Najlepszy film Feliks Falk
	Złota Grono		1978	Najlepszy film Feliks Falk Nagroda za "twórczą kontynuację dobrych tradycji polskiej reżyserii filmowej".
		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Feliks Falk
Królowa pszczoł		Złote Lwy	1977	Udział w konkursie głównym Janusz Nasfeter
Nauka latania		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Sławomir Idziak
Zapach ziemi		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Dragovan Jovanović
Indeks	Nagroda Specjalna		1981	Nagroda Związku Socjalistycznej Młodzieży Polskiej (ZSMP) Janusz Kijowski "Nagroda Ogólnopolskiego Seminarium Aktywu Filmowego"
		Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Janusz Kijowski
Próba ognia i wody		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Włodzimierz Olszewski
..gdziekolwiek jesteś Panie Prezydencie	Nagroda Specjalna Jury		1978	Zdobywca Andrzej Trzos-Rastawiecki
	Srebrne Plakietki		1978	Najlepsze zdjęcia -Zygmunt Samosiuk
		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Andrzej Trzos-Rastawiecki
Azyl		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Roman Załuski
Wśród nocnej ciszy	Srebrne Plakietki		1978	Najlepsza scenografia - Teresa Smus-Barska
		Złote Lwy	1978	Udział w konkursie głównym Tadeusz Chmielewski
Wysokie loty		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Ryszard Filipiński
Roman i Magda		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Sylwester Chęciński
...Cożeś ty za pan		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Tadeusz Kijański
Kung - fu	Brązowe Lwy Gdańskie		1979	Najlepszy debiut reżyserski (1979) Janusz Kijowski
	Nagroda Specjalna		1979	Nagroda Dziennikarzy Janusz Kijowski
		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Janusz Kijowski
	Nagroda Specjalna		1980	Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) Janusz Kijowski
		Złoty Lampart	1980	Udział w konkursie głównym Janusz Kijowski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Janusz Kijowski
		Złota Kaczka	1981	Najlepszy film Janusz Kijowski
Elegia		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Paweł Komorowski
Pełnia		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Andrzej Kondratiuk
Zmory	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1979	III Nagroda Wojciech Marczewski
		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Wojciech Marczewski
	Nagroda Specjalna		1979	Nagroda Katolickiego Biura Filmowego (OCIC) Wojciech Marczewski

		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Wojciech Marczewski
Szpital przemienienia	Brązowe Lwy Gdańskie		1979	Najlepszy dźwięk (1980,1981,1982-89) Małgorzata Jaworska
	Nagroda Polskiej Federacji DKF-ów		1979	Najlepszy film Edward Żebrowski
	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1979	I Nagroda Edward Żebrowski
		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Edward Żebrowski
	Nagroda Don Kichota		1979	Najlepszy film Edward Żebrowski za podjęcie problematyki zagrożenia podstawowych wartości ludzkich oraz poruszająca w formie, nie znaną młodemu pokoleniu, wizję czasów pogardy
		Złoty Lampart	1979	Udział w konkursie głównym Edward Żebrowski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Edward Żebrowski
Hotel klasy lux		Złote Lwy	1979	Udział w konkursie głównym Ryszard Ber
Zielone lata		Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Stanisław Jędryka
Grzeszny żywot Franciszka Buły	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1980	II Nagroda Janusz Kidawa
		Złote Lwy	1980	Złote Lwy Udział w konkursie głównym Janusz Kidawa
Wściekły		Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Roman Załuski
Przed odlotem		Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Krzysztof Rogulski
Ukryty w Słońcu		Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Jerzy Trojan
Anna i wampir		Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Janusz Kidawa
Głosy	Gdynia Film Festival		1981	Norbert Zbigniew Mędlewski- nagroda za dźwięk
	Gdynia Film Festival		1981	Irena Choryńska - nagroda za montaż
	Gdynia Film Festival		1981	Krzysztof Zaleski- Nagroda za pierwszoplanową rolę męską
Dreszcze	Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI)		1982	Nagroda w konkursie Wojciech Marczewski
	Nagroda Specjalna		1982	Nagroda Międzynarodowego Stowarzyszenia Kin Artystycznych (CICAE) Wojciech Marczewski
	Nagroda Specjalna Srebrny Niedźwiedź		1982	Nagroda Interfilm - wyróżnienie Wojciech Marczewski
		Złoty Niedźwiedź	1982	Nagroda specjalna Wojciech Marczewski
			1982	Udział w konkursie głównym Wojciech Marczewski
	Nagrody Główne - Srebrne Lwy Gdańskie		1981	I Nagroda Wojciech Marczewski
	Wyróżnienia Honorowe		1981	Najlepsze kreacje aktorskie (1981) Teresa Marczevska
	Wyróżnienia Honorowe		1981	Najlepszy montaż (1981) Irena Choryńska
		Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Wojciech Marczewski
	Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Wojciech Marczewski	

Urodziny młodego warszawiaka	Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Czesław Petelski, Ewa Petelska
Wielka majówka	Złota Kaczka	2007	Najlepsza piosenka "Stoję, stoję, czuję się świetnie", wyk. Maanam
Ukryty w Słońcu Rdza	Złote Lwy	1980	Udział w konkursie głównym Jerzy Trojan
Wielki bieg	Złote Lwy	1981	Udział w konkursie głównym Roman Załuski
Wielki bieg	Brązowe Lwy Gdańskie	1986	Najlepsza główna rola męska (1980,1981,1982-89) Krzysztof Pieczyński
	Srebrne Lwy Gdańskie	1986	Najlepsza reżyseria filmu telewizyjnego (1980,1981,1982-89) Jerzy Domaradzki
	Złote Lwy	1986	Udział w konkursie głównym Jerzy Domaradzki
	Nagroda Specjalna	1988	Nagroda Przewodniczącego Komitetu ds. Radia i Telewizji Jerzy Domaradzki
	Syrenka Warszawska	1987	Najlepszy film fabularny Jerzy Domaradzki
Kobieta samotna	Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Jerzy Domaradzki
	Brązowe Lwy Gdańskie	1988	Najlepsza główna rola męska (1980,1981,1982-89) Bogusław Linda
	Nagroda Specjalna Jury Nagrody Indywidualne	1988	Agnieszka Holland
	Złote Lwy	1988	Najlepsze kreacje aktorskie Maria Chwalibóg
	Złota Kaczka	2011	Udział w konkursie głównym Agnieszka Holland
Wolny strzelec	Złote Lwy	1987	Najlepszy film o miłości Bogusław Linda, Maria Chwalibóg
Wielki Szu	Złote Lwy	1987	Udział w konkursie głównym Wiesław Saniewski
Powinowactwo Szaleństwa panny Ewy Ceremonia pogrzebowa Trzy stopy nad ziemią Yesterday	Złote Lwy	1984	Udział w konkursie głównym Sylwester Chęciński
	Złote Grono Nagroda Specjalna	1987	Najlepszy scenariusz Jan Purzycki
		1984	Nagroda Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych dla filmu o największej frekwencji Sylwester Chęciński
	Złota Kaczka	2012	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Sylwester Chęciński
	Złota kaczka	2012	Najlepszy aktor polskich filmów sensacyjnych Jan Nowicki
	Złota Kaczka	2007	Najlepszy pojedynek Jan Nowicki i Jan Frycz w pokera
	Złota Kaczka	1984	Najlepszy film polski Sylwester Chęciński
Powinowactwo Szaleństwa panny Ewy	Złote Lwy	1984	Udział w konkursie głównym Waldemar Krzystek
Ceremonia pogrzebowa	Złote Lwy	1985	Udział w konkursie głównym Kazimierz Tarnas
Trzy stopy nad ziemią	Złote Lwy	1985	Udział w konkursie głównym Jacek Bromski
Yesterday		1985	Udział w konkursie głównym Jan Kidawa-Błoński
Yesterday	Brązowe Lwy Gdańskie	1985	Najlepszy film Radosław Piwowarski
		1985	Najlepsze zdjęcia (1980,1981,1982-89) Witold Adamek
	Złote Lwy	1985	Udział w konkursie głównym Radosław Piwowarski
wygrana Nagroda San Sebastián		1985	Najlepszy aktor Piotr Siwkiewicz

	Złota Muszla		1985	Najlepszy film Radosław Piwowarski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy aktor najlepszych filmów Piotr Siwkiewicz
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Radosław Piwowarski
	Złota Kaczka		1986	Najlepszy film polski Radosław Piwowarski
Sezon na bażanty			1985	Udział w konkursie głównym Wiesław Saniewski
Ognisty anioł		Złote Lwy	1985	Udział w konkursie głównym Maciej Wojtyszko
Przez dotyk	Brązowe Lwy Gdańskie	Złote Lwy	1986	Najlepsze zdjęcia (1980,1981,1982-89) Krzysztof Pakulski
	Nagroda Specjalna			Udział w konkursie głównym Magdalena Łazarkiewicz
Problemat Czelawy		Złote Lwy	1986	Udział w konkursie głównym Zygmunt Lech
Na całość		Złote Lwy	1986	Udział w konkursie głównym Franciszek Trzeciak
Och, Karol			1986	Nagroda Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych dla filmu o największej frekwencji Roman Załuski
W zawieszeniu			1987	Najlepszy debiut reżyserski (1979) Waldemar Krzystek
		Złote Lwy	1987	Udział w konkursie głównym Waldemar Krzystek
Pociąg do Hollywood			1988	Najlepsza drugoplanowa rola męska Jerzy Stuhr
		Złote Lwy	1987	Udział w konkursie głównym Radosław Piwowarski
			1988	Najlepsza aktorka Katarzyna Figura
Głód serca		Złote Lwy	1987	Udział w konkursie głównym Roman Załuski
Ostatni dzwonek		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Magdalena Łazarkiewicz
Konsul				Najlepszy reżyser Mirosław Bork
Srebrna muszla			1989	Najlepsze polskie filmy sensacyjne i ich reżyserzy Mirosław Bork
		Złota Kaczka	2012	Najlepszy aktor polskich filmów sensacyjnych Piotr Fronczewski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Mirosław Bork
Ostatni prom		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Waldemar Krzystek
Powroty		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Andrzej Mol
Marcowe migdały		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Radosław Piwowarski
Chce mi się wyc		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Jacek Skalski
Pomarańczowa alternatywa	Srebrny Lajkonik		1989	Nagroda specjalna IV Mirosław Dembiński
Rozmowy kontrolowane	Nagrody Indywidualne		1992	Najlepszy scenariusz Stanisław Tym
		Złote Lwy	1992	Udział w konkursie głównym Sylwester Chęciński
	Złota Kaczka		2008	Kobieca rola komediowa stulecia Irena Kwiatkowska
		Złota Kaczka	2007	Najlepszy żart - skecz "Towarzyszu, zapraszamy was z żoną na Wigilię" - mówi generał SB Mozambik. A ptk SB Molibden: "A kiedy urządzenie?"
Ja Wałęsa		Złota Palma	1991	Udział w konkursie na najlepszy film krótkometrażowy Jacek Skalski

Chłopcy św. Piotra	Robert		1992	Najlepszy aktor drugoplanowy Nikolaj Lie Kaas
	Robert		1992	Najlepsza charakteryzacja
Tak, tak	Robert		1992	Najlepsze kostiumy Manon Rasmussen
		Złote Lwy	1992	Udział w konkursie głównym Jacek Gąsiorowski
Pogrzeb kartofla		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
	Nagroda Specjalna		1991	Nagroda Przewodniczącego Komitetu ds. Radia i Telewizji Jan Jakub Kolski
Zakład	Honorowe wyróżnienie		1990	Najlepszy film Teresa Kotlarczyk
		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Teresa Kotlarczyk
Seszele		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Bogusław Linda
Świnka (Piggate)		Złote Lwy	1990	Udział w konkursie głównym Krzysztof Magowski
Ucieczka z kina Wolność			1990	Nagroda Dziennikarzy Wojciech Marczewski
	Nagroda Specjalna		1990	Nagroda Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Wojciech Marczewski
	Nagrody indywidualne		1990	Najlepsza pierwszoplanowa rola męska Janusz Gajos
	Złote Lwy		1990	Najlepszy film Wojciech Marczewski
	Złote Lwy Gdańskie		1990	Najlepsza muzyka (1990-1991) Zygmunt Konieczny
		Złote Lwy Gdańskie	1990	Najlepsza drugoplanowa rola męska (1990-1991) Zbigniew Zamachowski
		Feniks	1991	Najlepszy europejski drugoplanowy aktor roku Zbigniew Zamachowski
Śmierć dziecioroba	Złota Kaczka		1991	Najlepszy film polski Wojciech Marczewski
	Złote Lwy Gdańskie		1991	Najlepszy reżyser (1990-1991) Wojciech Nowak
			1991	Udział w konkursie głównym Wojciech Nowak
In flagranti			1991	Udział w konkursie głównym Wojciech Nowak
	Złote Lwy Gdańskie		1991	Najlepsza pierwszoplanowa rola kobieca (1990-1991) Anna Majcher
Papierowe małżeństwo		Złote Lwy	1991	Najlepsza scenografia (1990-1991) Barbara Komosińska
		Złote Lwy	1991	Udział w konkursie głównym Wojciech Biedroń
Pograbek		Złote Lwy	1992	Udział w konkursie głównym Krzysztof Lang
	Srebrne Grono		1992	Najlepszy film Krzysztof Lang
Zwolnieni z życia		Złote Lwy	1992	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
	Nagroda Don Kichota		1993	Najlepszy film Jan Jakub Kolski
Zwolnieni z życia	Nagroda Specjalna		1993	Nagroda Przewodniczącego Komitetu ds. Radia i Telewizji Jan Jakub Kolski
			1992	Udział w konkursie głównym Waldemar Krzystek
	Nagroda Specjalna		1992	Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) Waldemar Krzystek
Zwolnieni z życia	Nagroda Specjalna Jury			Zdobywca Waldemar Krzystek
	Srebrna Muszla			Najlepsza aktorka Krystyna Janda
		Złota Muszla		Udział w konkursie głównym Waldemar Krzystek

	Złota kaczka		2010	Złota Muszla
	Złota kaczka		2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Waldemar Krzystek
	Złota kaczka		1993	Najlepsza aktorka Krystyna Janda
Frankenstein		Emmy	1994	Najlepsze fryzury w miniseriale lub filmie telewizyjnym Tricia Cameron
Jańcio wodnik	Nagroda Dziennikarzy Zagranicznych		1993	Najlepszy film Jan Jakub Kolski
	Nagroda Specjalna Jury		1993	Zdobywca Jan Jakub Kolski
	Złote Lwy Gdańskie - Nagrody Indywidualne		1993	Najlepsza główna rola męska (1992-1993) Franciszek Pieczka
	Złote Lwy		1993	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
Śmierć jak kromka chleba	Nagroda Specjalna		1994	Nagroda Miasta Gdyni Kazimierz Kutz
	Nagroda Specjalna Jury		1994	Kazimierz Kutz
		Złote Lwy	1994	Udział w konkursie głównym Kazimierz Kutz
	Syrenka Warszawska		1994	Najlepszy film fabularny Kazimierz Kutz
	Złote grono		1994	Najlepszy film Kazimierz Kutz
		Kryształowy Globus	1995	Udział w konkursie głównym Kazimierz Kutz
		Złota Kaczka	2009	Najlepszy aktor polskich filmów historyczno-kostiumowych Jerzy Trela
		Złota Kaczka	2009	Najlepszy film historyczno-kostiumowy 100-lecia polskiego kina Kazimierz Kutz
Gorący czwartek	Nagroda Fundacji Kultury Polskiej		1994	Najlepszy debiut aktorski Damian Lubas, Daniel Nowak, Grzegorz Lempa
	Nagrody Indywidualne		1994	Najlepszy debiut reżyserski Michał Rosa
		Złote Lwy	1994	Udział w konkursie głównym Michał Rosa
Obcy musi fruwać		Złote Lwy	1993	Udział w konkursie głównym Wiesław Saniewski
Cudowne miejsce	Nagrody Indywidualne		1994	Najlepszy reżyser Jan Jakub Kolski
	Nagrody Indywidualne		1994	Najlepsza pierwszoplanowa rola kobieca Grażyna Błęcka-Kolska
	Nagrody Indywidualne		1994	Najlepsza scenografia Tadeusz Kosarewicz
	Nagrody Indywidualne		1994	Najlepsza drugoplanowa rola męska Krzysztof Majchrzak
		Złote Lwy	1994	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
	Nagroda Organizatorów im. Juliusza Burskiego		1994	Najlepszy film Jan Jakub Kolski
	Nagroda Specjalna		1994	Dyplom Stowarzyszenia Filmowców Polskich Jan Jakub Kolski
Grający z talerza	Nagrody Indywidualne		1995	Najlepszy scenariusz Jan Jakub Kolski
		Złote Lwy	1995	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
		Złota Kaczka	2010	Najlepszy reżyser filmów nagradzanych na wielkich światowych festiwalach Jan Jakub Kolski
Miasto prywatne		Złote Lwy	1993	Udział w konkursie głównym Jacek Skalski

Deborah		Złote Lwy	1995	Udział w konkursie głównym Ryszard Brylski
Szabla od komendanta		Złote Lwy	1995	Udział w konkursie głównym Jan Jakub Kolski
Deszczowy żołnierz		Złote Lwy	1996	Udział w konkursie głównym Wiesław Saniewski
Jestem mężczyzną	Brązowy lajkonik		1986	Nagroda Główna V Maria Zmarz-Koczanowicz
Niemcy	Nagrody Indywidualne		1996	Najlepsza drugoplanowa rola kobieca Beata Tyszkiewicz
		Złote Lwy	1996	Udział w konkursie głównym Zbigniew Kamiński
Wyspa na ulicy Ptasiej	Srebrny Niedźwiedź		1997	Najlepsza muzyka Zbigniew Preisner
		Złoty Niedźwiedź	1997	Udział w konkursie głównym Søren Kragh-Jacobsen
	Robert		1998	Najlepsza scenografia Norbert Scherer
Historia kina w Popielawach	Orzeł		1999	Najlepszy film Jan Jakub Kolski
	Orzeł		1999	Najlepsza muzyka Zygmunt Konieczny
	Orzeł		1999	Najlepsze zdjęcia Krzysztof Ptak
	Orzeł		1999	Najlepszy montaż Ewa Pakulska
	Orzeł		1999	Najlepsza główna rola męska Bartosz Opania
	Orzeł		1999	Najlepsza reżyseria Jan Jakub Kolski
	Orzeł		1999	Najlepszy scenariusz Jan Jakub Kolski
	Orzeł		1999	Najlepsza scenografia Wojciech Saloni-Marczewski
	Orzeł		1999	Najlepszy dźwięk Andrzej Żabicki
	Orzeł		1999	Najlepszy producent Kazimierz Rozwałka
	Nagrody indywidualne		1998	Najlepsza pierwszoplanowa rola męska Krzysztof Majchrzak
	Złote Lwy		1998	Najlepszy film Jan Jakub Kolski
	Złote Lwy		1998	Najlepszy producent Kazimierz Rozwałka
	Syrenka Warszawska		1998	Najlepszy film fabularny Jan Jakub Kolski
	Złota Kaczka		1999	Najlepszy film polski Jan Jakub Kolski
Gniew	Orzeł		1999	Najlepsze zdjęcia Łukasz Kośmicki
	Złote Lwy		1997	Udział w konkursie głównym Marcin Ziębiński
Dom Pirków	poznańskie koziołki		1998	Dla najlepszego odtwórcy roli dziecięcej w konkursie krajowym Mariusz Bielecki
	poznańskie koziołki		1998	Za scenografię w konkursie krajowym Barbara Komosińska
Krugerandy (Żółtka)		Złote Lwy	1999	Udział w konkursie głównym Wojciech Nowak