

UWAGA, W OBRĘBIE WIATROLAPU ZMIANA UKŁADU PŁYTEK WZGLĘDEM HOLU 1

MATY TEKSTYLNE, W KORYTKACH WYKONCZONYCH PO OBWODZIE PROFILEM ALUMINIOWYM, WEDŁUG OPISU, UWAGA WYMIARY MATY ŚCIŚLE UZALEŻNIONE OD WYMIARU PŁYTKI, NALEŻY ZACHOWAĆ DŁUGOŚĆ MATY RÓWNĄ WIELOKROTNOŚCI 3 PŁYTEK ZE SPOINAMI, SZEROKOŚĆ MAT WEDŁUG RYSUNKU, MATY W OSI WEJŚĆ

STALOWE ELEMENTY MOCUJĄCE DRZWI DO POZOSTAWIENIA

UWAGA, ŁĄCZENIE PŁYTEK NA ŚRODKU POMIESZCZENIA

OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

WOKÓŁ SŁUPÓW WYKONAĆ COKOŁY DOCIĘTE POD OWAL SŁUPA

ISTNIEJĄCA PRZEGRODA AZUROWA DO DEMONTAŻU NA CZAS PRAC

WOKÓŁ SŁUPÓW WYKONAĆ COKOŁY DOCIĘTE POD OWAL SŁUPA

HOL 2
03
A35,71 m²

MATY TEKSTYLNE, W KORYTKACH WYKONCZONYCH PO OBWODZIE PROFILEM ALUMINIOWYM, WEDŁUG OPISU

MATA WEJŚCIOWA 4
A2,62 m²

HOL 1
02
A149,11 m²

ISTNIEJĄCY PODEST DO DEMONTAŻU NA CZAS PRAC


LEGENDA:

□ PŁYTKA GRESOWA O WYMIARACH 893,5x893,5mm, GR. 1CM, CREACON B, CREATIVE CONCRETE CERAMICA IMOLA LUB INNA W TAKIM SAMYM KOLORZE I STRUKTURZE, ORAZ O TAKICH SAMYCH PARAMETRACH UŻYTKOWYCH, BĄDŹ LEPSZYCH

— COKOLIK GRESOWY CREACON B, CREATIVE CONCRETE CERAMICA IMOLA LUB INNY W TAKIM SAMYM KOLORZE I STRUKTURZE, ORAZ O TAKICH SAMYCH PARAMETRACH UŻYTKOWYCH, BĄDŹ LEPSZYCH, WYMIAR 593,5MM X 95MM

■ MATA WEJŚCIOWA NA WYMIAR, TEKSTYLNA DO POMIESZCZENIA O BARDZO DUŻYM NATĘŻENIU RUCHU, PEŁNIĄCA FUNKCJĘ OSUSZAJĄCO-CZYSZĄCĄ, NP. TRAPER STRIPPO FIRMY TRAPER, KOLOR SZARY LUB ANTRACYT, LUB INNA O TAKICH SAMYCH BĄDŹ LEPSZYCH PARAMETRACH UŻYTKOWYCH, OSADZONA W PRZYGOTOWANYM KORYTKU, WYKONCZONYM LISTWAMI ALUMINIOWYMI

- UWAGI:
1. ZAKRES WYKONANIA I OBOWIĄZKI PRZY ROBOTACH BUDOWLANYCH ZGODNIE Z WIEDZĄ TECHNICZNĄ (WARUNKI TECHNICZNE WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANO-MONTAŻOWYCH)
 2. ELEMENTY MOCOWANE DO POSADZKI NALEŻY NA CZAS PRAC ZDEMONTOWAĆ, Z ZACHOWANIEM NALEŻYTEJ OSTROŻNOŚCI, ORAZ ZAMONTOWAĆ PO ZAKOŃCZENIU PRAC.
 3. ISTNIEJĄCE PŁYTKI NALEŻY SKUĆ, PODŁOŻE OCZYŚCIĆ I WYRÓWNAĆ
 4. W PRZYPADKU SŁABEJ JAKOŚCI PODŁOŻA, NALEŻY ZASTOSOWAĆ PRODUKT WYMAGIĄCY TYPU ABS, W RAZIE JAKIKOLWIEK WĄTPLIWOŚCI WEZWAĆ NADZOR AUTORSKI.
 5. NALEŻY BEZWZGLĘDNIE UTRZYMAĆ ISTNIEJĄCY POZIOM WYKONCZONEJ POSADZKI, ZE WZGLĘDU NA DRZWI, KTÓRE NIE ULEGAJĄ WYMIANIE (I)
 6. PŁYTKI NALEŻY UKŁADAĆ NA KLEJU ROZPLYWOWYM, DEDYKOWANYM DLA PŁYTEK WIELKOFORMATOWYCH, PRZED UŁOŻENIEM SPRAWDZIĆ KOLORYSTYKĘ PŁYTEK Z POSZCZEGÓLNYCH PACZEK, PŁYTKI UKŁADAĆ LOSOWO Z RÓŻNYCH PACZEK, ABY UNIKAĆ RÓŻNIC KOLORYSTYCZNYCH NA WIEKSZYCH OBSZARACH.
 7. PRZYJĘTO PŁYTKI GRESOWE REKTYFIKOWANE O WYMIARACH 893,5MM X 893,5MM, DOBRANO SPOINĘ GRUBOŚCI 2MM, CERAMIZOWANĄ, PRZED UŁOŻENIEM FUGI NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ Z WYBRANYM KOLEM PŁYT (SPOINĄ I PŁYTKI POWINNY BYĆ W TYM SAMYM KOLORZE), W RAZIE WĄTPLIWOŚCI WEZWAĆ NADZOR AUTORSKI
 8. PRZED UŁOŻENIEM PŁYTEK NALEŻY SPRAWDZIĆ PROPONOWANE W PROJEKCIE ROZMIESZCZENIE ZE STANEM RZECZYWISTYM, W PRZYPADKU NIEZGODNOŚCI BĄDŹ WĄTPLIWOŚCI NALEŻY WEZWAĆ NADZOR AUTORSKI.
 9. GRUBOŚĆ PROPONOWANYCH PŁYT JEST ZBLIŻONA DO GRUBOŚCI PŁYTEK ISTNIEJĄCYCH I WYNOŚI 10,5MM
 10. POD MATY WEJŚCIOWE NALEŻY PRZYGETOWAĆ KORYTKA, UWAGI ODNOŚNIE GABARYTÓW NA RYSUNKU, PRZYJĘTO MATY O GRUBOŚCI 11MM, KORYTKO NALEŻY DOSTOSOWAĆ POD KONKRETNĄ MATĘ, WEDŁUG WYTYCZNYCH DOSTAWCY.
 11. W PODŁOŻE POD PŁYTKI NALEŻY WYKONAĆ SZCZELNĄ DYLATACYJNĄ PRZECIWSKURCZOWĄ, DZIELIĄC POSADZKĘ NA POLA NIE WIEKSZE NIŻ 5X6M NALE ZGODNIE Z PRZEBIEGIEM SPOINOWANIA PŁYTEK (I), NALEŻY RÓWNIEŻ POWIELIĆ ISTNIEJĄCĄ SZCZELNĄ DYLATACYJNĄ KONSTRUKCYJNĄ, WYPEŁNIĄC JĄ DEDYKOWANYMI PROFILAMI DOPUSZCZONYMI DO UŻYTKU NA POSADZCE O ZAKŁADANYM OBCIĄŻENIU
 12. WSZYSTKIE ZASTOSOWANE MATERIAŁY, ROZWIĄZANIA TECHNICZNE I URZĄDZENIA BĘDĄ ODPOWIEDNĄ NORMATYWIE BEZPIECZYSTWA P.POZ. I BHP (POSIADAJĄ ODPOWIEDNIE ATESTY I APROBATY)
 13. WSZYSTKIE ROZWIĄZANIA TECHNICZNE ZWIĄZANE Z OKREŚLONĄ TECHNOLOGIĄ NALEŻY WYKONYWAĆ DOKŁADNIE WEDŁUG WYTYCZNYCH I ZALECEŃ PRODUCENTA
 14. UWAGI I OPISY ZAMIESZCZONE W CZĘŚCI RYSUNKOWEJ PROJEKTU STANOWIĄ INTEGRALNĄ CZĘŚĆ NINIEJSZEGO OPRACOWANIA
 15. WYMIARY RZĘDNE NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
 16. W RAZIE WĄTPLIWOŚCI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKNTANTEM, NADZOREM AUTORSKIM.

projekt: PROJEKT BUDOWLANY REMONTU PODŁOGI HOLU BUDYNKU B CeTA-PARTER, HALA KONWIARZA		
rysunek: RZUT - UKŁAD POSADZKI	nr: R-1	
inwestor: CENTRUM TECHNOLOGII AUDIOWIZUALNYCH PAŃSTWOWA INSTYTUCJA KULTURY	skala: 1:50	
adres inwestycji: UL. WYSTAWOWA 1, WROCLAW	data: GRUDZIEŃ 2013	
zespół projektowy:		
projektant: MGR INŻ. ARCH. ILONA BIERNACKA UPR. NR 03/DSOKK/2011	podpis:	
sprawdzający: MGR INŻ. ARCH. WIKTORIA FILIPIAK MARSZAŁSKA UPR. NR 10/DSOKK/2011	podpis:	
<small>ARCHITEKTONICZNA PRACOWNIA PROJEKTOWA 'ARCHIMETRIA' SPÓLKA Z O.O. UL. KARŁOŃSKA 10, 53-015 WROCLAW, TEL. 532 139 612 e-mail: archim@archimeta.pl, www.archimeta.pl</small>		